



 **ZENESZÖVEG.HU**
kiskönyv
2016

„Azt gondoltam, hogy a mindent elárasztó importzene árnyékából legalább évente egy napra egy kis fényt koldulhatunk a saját értékeink megvilágításához. Hogy áldozzunk egy kis figyelmet a hagyományainknak - mert sokféle van - és a sok megszületett, de a közönség előtt szinte ismeretlen, hiába megírt új műnek, és az ezeket megalkotó új tehetségeknek. Egynapos ünnepre gondoltam, amely nekünk és rólunk szól, mi szervezzük, ahogy mondják, »alulról«.”

(Presser Gábor)

A Zeneszöveg.hu Kft e kiadványa a fentiek szellemében jött létre és szolgálja mindazt az elvitathatatlan értéket, melyet a Magyar Dal Napja képvisel.

Kedves Olvasó!

Újabb év, újabb szeptember és újabb Dallamos Villamos! 2016-ban hatodik alkalommal robot a már nosztalgia villamosnak számító szerelvény a körúton, és szórakoztatja (vagy éppen meghökkenti?) az utazókat, járókelőket, autósokat, bicikliseket és a körúti kávézók árnyékos sarkaiban kávéjukat fogyasztó külföldieket.

Fantasztikus dolognak tartjuk, hogy a BKV szíves támogatásával idén is létrejöhetett a -többek között- fiatal zenészeket támogató programunk, melyben ezúttal a Cseh Tamás Program támogatott művészei közül is köszönhetünk előadót a villamoson.

Örömmel látjuk, hogy ez a rendhagyó "mini koncertsorozat" nagy népszerűségnek örvend mind a fellépők, mind az utazóközönség körében és szeretettel gondolunk arra, hogy Magyarország dalszöveg és szerzői adatbankjaként ezzel a rendezvénnyel tisztelgethünk a Magyar Dal Napja előtt.

Eddig is fontosnak tartottuk bemutatni a dalok mögött álló sokszor ismeretlen szerzőket, azonban mostantól a Zeneszöveg.hu-Artisjus együttműködés keretében mindez még pontosabbá válhatott. Arra buzdítjuk minden kedves utasunkat és látogatónkat, hogy az előadók mellett kiemelt figyelemmel kövessék a dalokhoz tartozó szerzőket is! Ugyanis értékes kincsekre bukkanhatnak azáltal, ha kedvenc zenéik szerzőinek egyéb munkásságát is megtekintik weboldalunkon.

Kellemes utazást és jó szórakozást kívánva, tisztelettel:

Csipai Roland
Zeneszöveg.hu főszerkesztő

Még mindig az utcán, kisebb fesztiválokon, kötetlen zenélés közben érezzük legjobban magunkat, ezért is nagy kedvencünk a Dallamos Villamos. Folyamatosan igyekszünk bővíteni repertoárunkat, melyben továbbra is punk-rock-pop stílusú feldolgozásokat és saját számokat játszunk. Virágénekeket és magyar nótát még rendelésre sem tudnánk előadni, szerencse, hogy ezt a közönségünk sem hiányolta soha...



Létay Pongrác - gitár, ének, dalszerző

Létay Gáspár - cajon, hangeffektek

Kérj Te is autogramot!

BAJ AZ ÚGYIS MINDIG VAN...

Zene-szöveg: Létay Pongrác

Lehet, hogy fent vagy a csúcson
De a végén úgyis visszacsúszol
Étérén a sors mindig pimasz
Azt mondod ez nem igaz, pedig az

Ha majd fordul a kocka
És minden jó átvált rosszba
A fényes múlt már nem vigasz
El kell vetni, eltemetni

Az élet néha komor színeket ölt
Kiáll az erkélyre és onnan üvölt
Joggal fél és nem remél
Hisz' újra és újra elvetél

Nem gáz, ha gyógyíthatatlan
Mert baj, az úgy is mindig van
A tökély nem hódít teret
De hát érted, mindent nem lehet

Elalszik, nem pislákol
Csak füstöl, de már nem lángol
És mint a hideg viasz
Csak törik szárazon. Nem igaz –

– Mondod –, hogy nincs megoldás
Csak csendben tűrés, összeomlás
Hát pedig a helyzet az
Hogy nincs mit tenni, nincs már semmi

Az élet néha komor színeket ölt
Kiáll az erkélyre és onnan üvölt
Joggal fél és nem remél
Hisz' újra és újra elvetél

Nem gáz, ha gyógyíthatatlan
Mert baj, az úgy is mindig van
A tökély nem hódít teret
De hát érted, mindent nem lehet

Két oldalú minden érme
Különben semmit nem érne
Mindegy az ember bármit tesz
Mert baj, az úgy is mindig lesz

A tökély nem hódít teret
De hát érted, mindent nem lehet
A tézis cáfolhatatlan
Baj, az úgy is mindig van

Dóka Attila

<http://zsz.hu/doka-attila>

Dóka Attila 14 éves kora óta foglalkozik zenével és dalszerzéssel, fő hangszere a gitár. Saját dalaihoz maga írja a szövegeket is, de tavaly megjelent első versmegzenésítéseket tartalmazó CD-je is. 2014 óta dolgozik együtt Vincze Lillával, akinek már több dalt is írt, és amelyek közül kettőből videoklip is készült már. Versmegzenésítései hallhatóak a József Attila Színházban megrendezésre kerülő irodalmi esteken. Idén augusztusban „Hova indultál” című dalának klipje készült el, amely a féktelen szórakozás veszélyeire irányítja rá a figyelmet.



Kérj Te is autogramot!

HOL VAN AZ AZ ORSZÁG?

Zene-szöveg: Dóka Attila

Ugye, követsz, hogyha hívlak
Fogod a kezem, hogy el ne szálljak
A földön maradva, rád vigyázzak
Az útvessztőből kitaláljak

Ugye szeretsz esőtől ázva
Nem indulsz nélkülem hosszú útra
Szemed legyen ablak a nagyvilágra
Szavaidban leljek önmagamra

Mondd, hol van az az ország,
hol az az utca,
és hol az a ház, ami csak ránk vár
Álmomban láttam már

Mondd, hol van az az ország,
hol az az utca,
és hol az a ház, ami csak ránk vár
Ahol senki nem szól rám
És otthonunk lesz majd

Ugye úszunk még tenger vízében
pár öreg csillag fényében
és ha ránk köszön a reggel
kézenfogva ébredünk fel

Ugye, követsz, hogyha hívlak
Fogod a kezem, hogy el ne szálljak
A földön maradva, rád vigyázzak
Az útvessztőből kitaláljak

Mondd, hol van az az ország,
hol az az utca,
és hol az a ház, ami csak ránk vár
Ahol senki nem szól ránk

HOVA INDULTÁL

Zene-szöveg: Dóka Attila

Üvöltő fények a város szívében
Névtelen szolgák a koromsötétben
Fekete álomból hálót is szőnek
Selyemként testedre rátekerednek

Törött üvegek, sáros a prizma
Széthull a fény ezer apró darabra
Szétesel te is, holt kezek emelnek
Mosolyod forró, a kétség ölel meg

Törékeny testtel hova indultál?
Áldozat lennél, szépséges járvány
Látom a szépet minden esésben
Könyörgöm, kelj fel, a lelkedet félttem

Elmerülsz halkan, buborék pattan
Víz fedi arcod, átláthatatlan
Hajnal lesz lassan, harmatos lelked
Őrzi az álom, várja a végzet

Fekete István és Mátyás

Fekete István és Mátyás a V.U.K. és Carbonfools zenekarból lehet ismerős a pesti klubkoncert látogatók számára. A dallamos villamoson saját dalaikat adják elő az utolsó rinocéroszról, karton papír bolyongókról, szerelemről, Billy a banditáról, arról, hogy milyen lehet az élet a felhőn és sok minden másról.



Kérj Te is autogramot!

ASZTRONAUTA DAL

Zene-szöveg: Fekete István Péter

Elegem van már ebből a földből
Szeretnék kilátni az Androméda-ködből
Elhatároztam építék egy űrhajót
s Keresek egy távoli lakható bolygót
Ha neked sem tetszik, amit itt találsz
Velem tarthatsz, lehetsz űrbéli útitárs
Csak kösd fel a szuperszónikus űrruhád
Gyűjtsd be a szaturn-öt rakétát

Gyere és legyünk asztronauták
Várnak ránk az aszteroidák
Törjük át a sztratoszférát
Fedezzünk fel új planétát

Kétezer fényévre elhagyjuk a napot
S mindig új galaxisban várjuk a holnapot
Felfedezzük mit rejt a végtelenség
Számtalan szikrázó csillag s ezer színű ég
Átszeljük a tejutat és a Cassiopei-át
Látunk idegen lényeket, sok Távoli csodát
Magához vonz ez a Súlytalan világ
a Gravitációnál erősebb a kíváncsiság

Gyere és legyünk asztronauták
Várnak ránk az aszteroidák
Törjük át a sztratoszférát
Fedezzünk fel új planétát

Ha Kolumbusz nem keresi megszállottan Indiát
Azt hihetnénk végtelen a kéklő óceán
Ha Magellán meghátrált volna, mert az út viharos
Sötétségben élhetnék, azt hinnénk a föld lapos
Ezért ne hátrálj meg, higgy magadban és bennem
Soha ne add fel, mert nincs lehetetlen
Rólunk szólnak majd az űrballadák
Kozmikus futurisztikus űr-Odüsszeiák

Gyere és legyünk asztronauták
Várnak ránk az aszteroidák
Törjük át a sztratoszférát
Fedezzünk fel új planétát

A Gyík zenekar 2012 elején alakult, stílusát tekintve pedig az akusztikus hip-hop-hoz áll a legközelebb. Zenéjét többek között a looper-pedál határozza meg, melynek segítségével az élőben előállított dob (cajon, beatbox) és basszus loopokra ketten gitároznak, az Mc pedig „csak” teszi a dolgát. Az első lemezük, a Gyík zenekar (LP) 2014 év végén jelent meg, az új kislemezük - a Lónak a kaszát - pedig idén nyáron.



Balogh Borsa - gitár, beatbox, loopok | Nagy Viktor - rap, szöveg | Lukovich András - gitár



Kérj Te is autogramot!

A HUSZONHETES

Zene-szöveg: Nagy Viktor

Fodros patakon, bömbölő zenegép
ott megy, fűtyülés, rázza a fenekét.

Indul a vonat, kattog a kereke.

Boltban sorban áll, mellén a gyereke.

Véres iszapon, városi gyerekek,

Röntgen, repedés, orvosi leletek.

Tam-tam a szívem, elszórva fizetés,

Egy nagy levegő, nyugtató lihegés.

Adjál nekem is! Kell még valami!

Koldul a DNS, probléma alaki.

Massza az éter, baszva ma éjjel.

Fény felé tartod, ott van a vízjel.

Kösd meg a vízetket, hízzon a disznó,

Lószar a rendszer, ostoba diszko,

Táncol az első, lódd le, ne fájjon.

Hajnali öt van, fekszem az ágyon.

Fagyöngyök ülnek, széltől kopasz fákon,
Gyerekrájk valóság, télszagú ákombákom.

Köszönöm az égneke, hogy átlépek ezeken.

Négy-öt vonallal megrajzolt teremem,

Mellettem kéjesen sóhajt a szerelem,

Az egyszerű pontot, térben elhelyezem.

Adj nekem levegőt, szorítsd a lepedőt,

Stresszlabda öklökkel markolod az időt.

Engedd el, had vigyék barázdaviharok,
Ökrökkel huzatod, ne tudják, ki vagyok.

Csapj oda: -Hé, Te! Ülj a szekérre!

Papírral fogd fel, tinta a vére.

Örök vagy múlandó, egyszerű pillanat.

Megjött a távirat, végre már írt a Nap.

Holnap kiirtanak, firkáló pirkadat.

Aprócska kártyán, felgyűlő több adat.

Fejemben villámgyors gyíkokat kergetek,
Lenyugszom, csak hagyom, fényre kiüljenek.

Fagyöngyök ülnek széltől kopasz fákon,
Gyerekrájk valóság, télszagú ákombákom.

Aki dudás akar lenni,
Pokolra kell annak menni,
Ott kell annak megtanulni,
hogyan kell a dudát fújni.

A Haszúna zenekar 2006-ban alakult „Halvaszületett Nagypapák” néven. Tagjai alapos kiválasztódás után egész Nyugat-Dunántúlról verbuválódtak. A zene hangzásvilága a hat kreatív tag koprodukciójából kristályosodott ki, ezért egyetlen stílushoz sem köthető, viszont a legtöbb zenei stílusba belepiszkál. Mindezt sajátos gátlástalansággal, néhol ironikusan, néhol humorosan teszi.



Kérj Te is autogramot!

IJESZTŐ

Zene: Dienes Szilárd Attila, Tuba Dávid

Szöveg: Nagy Levente Attila

Ijesztő az óra reggel
Ha megszólal a vekker
Ha nem tudod, hol kéne lenni
Ha nem tudod mit kéne tenni

Ijesztő a metrón ülni
A közönnyel szembesülni
De a hideg is kirázna
Ha arcokról a máz leázna

Ijesztő, ha a lábamat nézem
És nem visz amerre kértem
Ha tudom hogy játékszer lettem
De nem tudom ki tette velem

Ijesztő ha minden olyan csendes
És körülöttem mindenki rendes
Ha a szónak nincsen vége
Pedig már nagyon kéne

Kéne egy arc, amin nincsen harc
Ami nyugtató, de nem takaró
Kéne egy arc, amin nincsen karc
Kéne egy ló, megülni való
Ami nem faló

EMBER

Zene: Marlok Róbert,

Dienes Szilárd Attila, Tuba Dávid

Szöveg: Nagy Levente Attila

Sosem voltam állat
Nem is leszek más
Emberben az ember
Nem is lehet más

Tagadom a sorsot
Feszítem a húrt
Levetem, mint béklyót
Ami múlt, az múlt

Sosem voltam tiszta
Nem lehettem más
Belém mart a kígyó
Gyógyulásom fáj

Szeretem a telet
A havas táj oly szép
Lábam előtt lószar
Fehéren feketéll

Mindenben van hiba
Nem is lehet más
De bennünk van a
méreg
Tisztulni kéne már

Beoltottak sorssal
A kígyó mérge hat
De emberben az
ember
Mindig fellázad

Az Illetve Zenekar 2013. év elején született meg két gondolatból, két embertől. Csűrös Tímea és Márkus Rita egy távoli helyen, szilveszter éjszakáján fogalmazták meg, hogy együtt szeretnének énekelni. Ritának ekkor már voltak versei, dalszövegötletei. A végleges felállást a zenekar 2016 júniusában találta meg. Megjelentettük első, négy számos kislemezünket, „Éj zöldje” címmel. A dalokban Rita expresszionista stílusjegyeket viselő dalszövegei találkoznak az alternatív, a blues, a jazz, a rock, a pop és olykor az ethno zene hangzásával.



Kérj Te is autogramot!

VELEM SZEMBEN

Zene: Szalai János, Forgács József, Surán Anita,

Csiki Szabolcs, Ambrus Lehel

Szöveg: Márkus Rita

Ott állt velem szemben.
Nem tudtam, mit akar?

Leléptem az útra. Nem tudtam, mit akar?
Zöldre vált a lámpa. Nem tudtam, mit akar?
Betakart a zebra. Nem tudtam, mit akar?

Tárararámm...

Két szemébe néztem. Már tudtam, mit akar?
Holnaptól majd ő lesz, aki velem hálni akar.
Két szemébe néztem. Már tudtam, mit akar?
Holnaptól majd ő lesz, aki velem hálni akar.

Tárararámm...

Jönnék majd az úton. A radar összeér.
Holnaptól majd velem minden új útra tér.
Jönnék majd az úton. A radar összeér.
Holnaptól majd velem minden új útra tér.

Tárararámm...

Feküdj rá az útra! Rohanj velem, hát!
Feküdj rám te, Kedves, és holnaptól majd más...

Feküdj rá az útra! Rohanj velem, hát!
Feküdj rám te, Kedves, és holnaptól majd más
Lesz minden!

Tárararámm...

Ott állt velem szemben. Már tudtam, mit akar.
Holnaptól majd ő lesz, aki velem hálni akar.

Ott állt velem szemben. Már tudtam, mit akar.
Holnaptól majd ő lesz, aki velem hálni akar.

Tárararámm...



Az Innergarden egy akusztikus duóként indult, mára négy tagot számláló art/kortárspop zenekar. Zenéjük sodró lendületű, odafigyelős szövegezésű határterületi terepmunka, avagy dalok önmagunk szétszereléséhez és/vagy összerakásához.

Tagok:

Restás Gergő - *ének, gitár*

Ujvári László Lehel - *hegedű, vokál*

Szalay Tamás Géza - *basszusgitár*

Findrik Dávid - *dob*



Kérj Te is autogramot!

ALKALMI

Zene-szöveg: Restás Gergő

Legyen a város éjjel terített asztal
Fényébe öltöztet és úgy vigasztal
És ha az égiek engedik, valaki
kölsönvesz majd reggelig
Kinek a szemébe nézel és el mered hinni,
hogy ő is ugyanazt érzi
Hogy ez a pillanatnyiség planétája
Hova a nyers hús hordozórakétája
Hirtelen jobbat nem találva csak
kényszerleszállt
És sűrű a vére de neki még nem elég
Ugrásra kész, mert sehol sincs menedék
A jég hátán él
De egyre csak olvad a jég
Egyre csak olvad a jég
És persze lehet, hogy unja, hogy
mindenki bonyolult
Önmagát magyarázza, ha már lelazult
Nyakkendőben a pultok felett a
korszellem lebeg

Te álmokat kergetsz, őt a szükség hajtja
valaki mellé
Aki átmelegíti a testet
És nem töri össze a lelkét nagyon
Csak szép szavakba csomagolja
És hallgat amikor kell
Beéri azzal , hogy csak alkalmi lehet
És az alkalom mindegy, mikor jön el
Talán sosem jön el

Hogy legyen mit letagadni holnap
Maradj itt éjszakára
Ha nem is vagy isteni szikra, nem baj
tegyél úgy, mint aki látta már
Hogy legyen mit letagadni holnap
Maradj itt éjszakára
Én nem vagyok isteni szikra
De úgy teszek, mint aki látta



Kardos-Horváth János a hazai alternatív zenei színtér egyik legismertebb dalszerző-előadója, többek között a Kaukázus zenekar frontembere. János máig egyik legkedveltebb saját "formációja" az, amikor egy szál gitárral lép fel és minimál akusztikban játssza saját dala-it. Zenekaros projektjei mellett (Kaukázus, Hahó Együttes, Kafkaz) lemezt készít és könyvet is ír. Mindezek mellett igen termékeny dalszerző lévén rendszeresen alkot és örvendezteti meg új dalokkal rajongóit, melyekből már a Villamoson is ízelítőt kapunk majd. Olyan országosan ismert és kedvelt saját szerzeményeit is eljátssza, mint a Teszkó, a Szalai Éva és a Tartós béke.



Kérj Te is autogramot!

TESZKÓ

Zene: Kardos-Horváth János, Fűrész Gábor,

Fodor Máriusz

Szöveg: Kardos-Horváth János

Parázok bemegyek a kocsmába,
Bemondom nekik, hogy a nap sárga
Tócsákat dobálnak a fellegek
Hull a szilva, hullajók az emberek
És utána bemegyek a postára
Feladom a csekket az anyjába
Felnyalok az égre egy bélyeget
Hullócsillagokon lépkedek
És utána felmegyek az Iwiw-re
Megnézem, valaki bejelölt-e
Sztriptízára, vagy orálra,
Vagy akármi jöhetne utána

Tudod, én fogom majd irányítani a két kezed
Mert nem tudod még
kitörölni sem a seggedet
Lesz majd neked mindenféle drága ékszered
És lesz majd tőle mindenféle
kényszerképzeted.

Ha én parázok bemegyek a Teszkóba
Megnézem mennyi mindenem volna
Hogyha lenne pénzem, már csak az kéne
De rosszabbul élünk, mint 4 éve.

Csak a teszkó, mindenkinek lesz jó
akciókban dúskálunk és
megment minket a Teszkó
életben így jó, Come On, Let's Go
Ugye, a legkisebb is számít, Teszkó

*Füredi Tibor vagyok, 38 éves,
Teszkó-áru-mozgató-menedzser, jelenleg
3 gyermekem van, négy éve dolgozok az
áruházban, nagyon elégedettek velem a
főnökeim, a workshopokon jól szerepelek,
nagy perspektívát látok a munkahelye-
men, fejlődési és előrelépési lehetőséget,
'87-ben érettségiztem 3,4-es átlaggal és
a legkisebb is számít, Teszkó.*

DALLAMOS VI

mene

Újbuda központi indulással

15:25

VILLON TRIÓ

VERASZIVEM

17:10

MR. AND MR. SMITH

**FEKETE ISTVÁN
ÉS MÁTYÁS**

18:50

ILLETVE ZENEKAR

**SHODOR BALÁZS &
GYÖRGY ANDI**

20:40

**REAL TRILL MUSIC
ALL STARS**

INNERGARDEN

LLAMOS 2016

trend

Széll Kálmán téri indulással

16:17

TWIN CITY

BRÓDERS

18:02

DÓKA ATTILA

**KARDOS-HORVÁTH
JÁNOS**

19:45

HASZÜNA

NOÉMO

21:25

GYÍK zenekar

WAKACHUKA DUÓ

Mr. & Mr. Smith

<http://zsz.hu/mrsmith>

A Mr. & Mr. Smith egy testvérpár, Kovács Péter és Dániel közös zenei projektje. Peti matektanárként tagja a The Teach Boys nevű tanárzenekarnak, Dani pedig session-zenészként rendszeres közreműködője számos nagyszabású hazai produkciónak. Régóta tervezik, hogy alkalomadtán együttesen is dolgoznak egy együttesen - a debütáláshoz pedig a Dallamos Villamos fedélzete ad otthont. Műsorukban elhangzanak saját, illetve közös magyar kedvenceik dalai is.



Kérj Te is autogramot!

REGGEL

Zene-szöveg: Kovács Dániel

Vagány srácnak tart a nép,
Mégis mitől tartanék?
Hát, elmondom egy titkomat:
Összetörték álmomat!

Ha esténként rá gondolok,
Előtörnek a démonok
Félve hajtom le fejem,
Vajon itt lesz, mikor újra kinyitom a szemem?!

A hideg szellő
Takaróm alatt
Nem reménykeltő,
Érzem, pár percem maradt,
És...

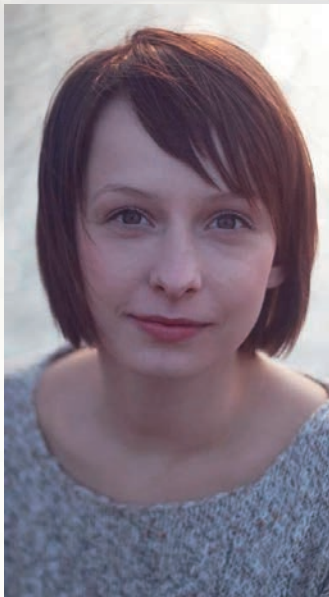
Itt a reggel, kelni kell,
Int a vekker, énekel.
Félig ébren, fél siker.
Kávé rendel, fél liter.
Az éjszaka hajnalba nyúlt,
Hét óra múlt.
De milyen kár,
Hogy két órája már...

Ha én lennék a miniszter,
Akit mindenki tisztel,
Nem okoznék több felkelést:
Eltörölném a koránkelést!

Az én törvényeim nyomán:
„Jobb később, mint korán!”
Nem büntetném a naplopót,
Vagy ha délben húzod majd csak fel a rolót.

Álmomnak lóttak,
Ismét kiábrándulás!
Rémálmok jönnek,
S húsz perc szemhéjbámulás
Mert...

Itt a reggel, kelni kell,
Int a vekker, énekel.
Félig ébren, fél siker.
Kávé rendel, fél liter.
Az éjszaka hajnalba nyúlt,
Hét óra múlt.
De milyen kár,
Hogy itt a reggel, kelni kell
Int a vekker, énekel.
Félig ébren, fél siker.
Kávé rendel, fél liter.
Az éjszaka hajnalba nyúlt,
Hét óra múlt.
De milyen kár,
Hogy két órája már...



A NOÉMO egy 2013 őszén alakult pop formáció. Névadója, frontembere és dalszerzője Takács Noémi, énekesnő. A zenekar célja saját zenei világuk és gondolataik színpadra állítása. A zenekar hitvallása, hogy a harsány és trendi sikernél fontosabb, hogy tartalmas és a saját korosztályuk világlátását, problémáit tükröző dalokkal lépjenek akár kisebb, de értő közönség elé. A formáció tagjai szakmailag képzett, fiatal muzsikuskok.

A tagok:

Bécsy Bence, Kovács Dávid - *basszusgitár*

Papp Csaba - *dob*

Táborszky Bence - *trombita*

Tempfli Erik - *zongora*

Takács Noémi - *ének*



Kérj Te is autogramot!

BAL - JOBB

Zene: Takács Noémi

Szöveg: Hajós András - Takács Noémi

Rakom a lábam, jobb meg a bal,
bal meg a jobb, szívem a torkomban
dobog, így menetelek egyre fel
szuszogok, lihegek, pihenek,
de lépni kell, s ahogy jobb meg a bal váltakozik
ahogy alattam az ösvény kanyarodik
Úgy számolok
Hogy lesz-e egy házam, egy pici kerttel
Két keresetből két szép gyerekkel
Vagy három évig a világot járom,
Négy évszakon át a gitárral a vállamon,
Vállalom, hogy még vagy ötven évig,
mikor a többiek már csak a képernyőt nézik
Én valóban élek, valóban látok,
és meghagyom Nektek a való világot!

Refrén:

Csak a jobb, meg a bal, meg a bal, meg a jobb,
meg a jobb, meg a bal, meg a bal, meg a jobb,
meg a jobb, meg a bal, csak lépegetek és
számolok
Csak a jobb, meg a bal, meg a bal, meg a jobb,
meg a jobb, meg a bal, bal, meg a jobb, jobb,
meg a jobb, meg a bal, csak lépegetek és
számolok

És ahogy lépek ellillannak a képek
és félek, mert érzem, hogy telnek az évek
és nem biztos semmi, merre kell menni?

Bárcsak

olyan könnyű lenne élni, mint lábakat tenni
egymás után, maguktól tudják a lépést,
csinálják a dolguk, nem tesznek fel kérdést
De én kérdezni akarok, mert valóban élek
És én modom meg, merre billenjen a
mérleg!

PILLEPOSTA

Zene: Takács Noémi

Szöveg: Hajós András - Takács Noémi

Túl a fán
Pille száll
Nyerge szél
Útra kél

Vándorol
Ő a toll
Az ég papír
Arra ír

Ha elkapod
Megtudod
Mit regél
A léglevél

Real Trill Music All Stars

<http://zsz.hu/mrbusta>



Az RTM kiadóról annyit érdemes tudni, hogy 2010-ben alapította a szókimondó dalszövegeiről ismert Mr. Busta. A kiadó már rap berkein kívül is tevékenykedik és folyamatosan szerzi magának új hallgatóit, rajongóit. A kiadó által képviselt zenei skála előadónként is különböző változatos stílusjegyeket rejt. A Dallamos Villamoson ezúttal hárman is képviselik magukat: Mr. Busta, Awful és Shawn 20:40-től fokozzák a hangulatot az Újbuda Központtól indulva.



Kérj Te is autogramot!

Forintos Pál, a szádból a nyál
Gyerekkorod óta folyik már!
A rendes nők, unnak már
Felfoghatnád és elhúzhatnál!

A szádát nem hagyja el igaz szó
a gázdzsikra tekeredik a lasszó
folyamatosan hazudsz a párodnak
így lesz része egy nem létező álomnak
mert elhiszik, hogy rendes férfi vagy
és hogy a megcsalás nálad nem divat
pedig a hűséget hírből sem ismered
az is kamu, hogy a nőket te tiszteled
már azt sem hiszik el, amit kérdezel
a legnagyobb bajuk az, hogy létezel
a nyakukba állandoan trét teszel
meg hajnalba részegen érkezel
mert eléggé szeretsz te vedelni
közbe meg egy szöveget nem tudsz beverni
szerintem egy kicsit gondolkozzál
hogy miért hívnak úgy: Forintos Pál!

Forintos Pál, a szádból a nyál
Gyerekkorod óta folyik már!
A rendes nők, unnak már
Felfoghatnád és elhúzhatnál!

A ringyók kiosztva, most jönnek a palik
amikor a kutyám férges, ilyeneket szarik
van belőlük egy normális réteg
de a legtöbbje egy mocskos féreg
bunkó, tapló és nincs benne gátlás
a forintos nők után megjött a váltás
nekik a lényeg, mint az állatnál a párzás
nem árt hölgyek már, a tisztán látás
az elején kenyérre lehet őket kenni

aztán megfektet, viszlát és ennyi
mindenki nagyba van, meg a vetítés
tükörbe pózolás, meg a feszítés
pedig egy himbilimbi lóbaló
előadja, hogy ő a drogbáró
Ó, jajj! elnézést, szóljál mo'
nem tudtam, hogy te vagy a nagy pujáró!

Forintos Pál... (2x)

Szevasz Palikám! mi van veled?
hallom, hogy otthon az asszony, hogy a gyerek remeg
a csajoknál magadat vered, hogy mekkora neked
hátha jut, friss húsból egy szelet
hallom te vagy, a nagy oktató
de ha nem állsz le, lesz egy kis szoptató!
mert férjes nőket hívogatsz
meg kamu facebookról írogatsz
na de, nem te vagy az egyetlen
az ilyeneket tesó én le szellentem
az asszony abba a tudatba van
hogy te dolgozol este, meg munka van
amúgy meg a kurváddal dorbézolsz
akire ráadásul rengeteg pénzt el szórsz
kimaradsz esténként, hát ez a furcsa
két nővel van viszonyod, most akkor ki a kurva?

Forintos Pál... (2x)

Egy forint, két forint, három, négy
a rendes férfi csak álomkép!
Forintos Pál van rengeteg
Normalist találni nem lehet!

Shodor Balázs & György Andi

<http://zsz.hu/shodor>

„Tábortüzek és kocsmasztalok mellől mentett, útközben talált dalok a hatvanas évektől tegnapelőttig. Kötetlenül sodródó dalkultúra-terjesztés, gitárral, hegedűvel.”



Kérj Te is autogramot!

VALÓSÁG NAGYBÁTYÁM

Zene: Cseh Tamás

Szöveg: Bereményi Géza

Elutazott tőlünk családunk egyik tagja, akit oly
hőn szerettünk

Egy Valóság nevű nagybátyám
Sajnos már nincsen velünk
Levelet ír csak nekünk
Sajnos már nincsen velünk
Levelet ír csak nekünk

Ha levél jön tőle, csak úgy kapkodjuk ki
egymás kezéből,
sírva és nevetve olvassuk jellegzetes kezeírását
Ezer csókkal is felér egy-egy gyöngybetűs levél
Ezer csókkal is felér egy-egy gyöngybetűs levél

„Habár távol élek, remélem, megvagytok
s szorgalmasan ápolgatjátok még az emlékem
És hosszú esték során gondoltok néha reám
És hosszú esték során gondoltok néha reám

S felhasználva az alkalmat, felhívom a család
tagjainak becses figyelmét
A szükséges óvatosságra
Mert adódhatnak bajok most,
hogy én távol vagyok
Mert adódhatnak bajok most,
hogy én távol vagyok

És ezzel zárom is soraim, ölelek,
csókolok mindenkit
S maradok tisztelettel, Valóság”
S családunk sír meg nevet olvasván ezt a nevet
S családunk sír meg nevet olvasván ezt a nevet

„Zene és szöveg hangolódik, simul, dacol és békül egymással. Pont, mint egy szerelemben. Pont, mint a miénkben.”

Stílusuk alternatív country. A megengedő „alternatív” kategória a hagyományos country-tól való távolságot jelzi, mert magyar nyelvű dalszövegeikkel, zenei könnyelműségeikkel, verseikkel, iróniájukkal és gyilkos csattanóikkal rendre messzire sodorják magukat.



Kérj Te is autogramot!

Mit akarsz még elmondani,
Mibe törjön a szívem?
Vajon honnan kiáltozok...?
Belül hallom éppen.

Minden szót elhasználtál,
Nem hagytál semmit.
Egy-kettő elvétele még
A szívem körül kering.

Kicsi pásztor, m'ért nincs lovad?
Mivel jössz így el értem?
Azért, mert aztat én az ördöggel
Szerelemre cseréltem!

Kicsi pásztor (3x)

Hajamba minden reggel
Betűzők egy dallamot,
Mosolyogva köszönök,
Ha megkérdezed, hogy vagyok.
Hát, jól vagyok!

Felöltözöm, a szavakat
Elrendezem egészen,
Mielőtt még a bánattól
Megalvad minden vérem.

De ha többé nem folyik már
Amikor megvágom,
Összehúszom, begombolom
Gyorsan kötő nyakabátom.

Kicsi pásztor, m'ért nincs lovad?
Mivel jössz így el értem?
Azért, mert aztat én az ördöggel
Szerelemre cseréltem!

Kicsi pásztor (3x)

Hajamba minden reggel
Betűzők egy dallamot,
Mosolyogva köszönök,
Ha megkérdezed, hogy vagyok.
Hát, jól vagyok!

Kicsi pásztor, m'ért nincs lovad?
Mivel jössz így el értem?
Azért, mert aztat én az ördöggel
Szerelemre cseréltem!

Kicsi pásztor

Kicsi pásztor, m'ért nincs lovad?
Mivel jössz így el értem?



Vincze-Fekete Vera, az elmúlt évtizedben számos hazai könnyűzenei produkcióban vett részt vokalista-ként, valamint 6 éven át Copy Con mögött színesítette a reggae zene hangjait. A Tátrai Band tagjaként és a Belga, Hiperkarma zenekarokkal lépett színpadra a nyári fesztiválokon. Jelenleg pedig VeraSzivem szólóprojektjén dolgozik. A Dallamos villamosra kedvenc magyar előadótól fog szemezgetni.

VERASZIVEM bátran nyúl hozzá mai magyar slágerekhez, akár jazzes, funkos feldolgozásban is. Új köntösbe öltöztet régi és új dalokat is egyaránt egyéni ízvilággal. Szárnyaló dallamok, némi humor, keserűdes motívumok.



Kérj Te is autogramot!

MÉG VÁRJ!

Zene-szöveg: Varga Viktor

Míg a házadba bújtál a szélből
Óóóóh a vihar engem elkapott
És megtépett de feldobott

Míg a jó zárad óvnak az éjtől
Én láttam furcsa arcokat
És az ingem valahogy elszakadt

Amíg mérted a fal milyen vastag
Az én fejem, gyógyult már
És nem is fáj

Amíg nálad a jó pontok gyűltek
Én eldobáltam mindenemet
Hogy szabadabb, gyorsabb, könnyebb legyenek

Amíg fénylett a kertben az autód
Az enyém többször szétesett
Mert üldözte a végtelent

Az a hely kell hol pont lesz az út
Hol minden száll, összeér
És addig fut míg él

Nem adom fel, míg egy darabban látsz
Nem adom fel, míg életben találsz
Nem adom fel, míg nem robbanok szét
Míg akad egy kerék
Mit tovább vihetnék
Mi tovább forog még

Amíg nézted a lányt milyen szép
Engem eldobott, vagy úgy szeretett
Ahogy álmaidban sem lehet

Amíg próbáltad elvenni tőlem
Óóó nem láttad, hogy velem száll
És nélkülem már meg sem áll

Az a hely kell hol pont lesz az út
Hol minden száll, összeér
De az is fut, míg él

Nem adom fel, míg egy darabban látsz
Nem adom fel, míg életben találsz
Nem adom fel, míg nem robbanok szét
Míg akad egy kerék
Mit tovább vihetnék
Mi tovább forog még

Nem adom fel! (4x)

Nem adom fel, míg egy darabban látsz
Nem adom fel, míg életben találsz
Nem adom fel, míg nem robbanok szét

Nem adom fel! (4x)



KISS BARNA legversesebb zenekara, mellyel Petőfi Sándor, Weöres Sándor és Francois Villon megzenésített verseit, valamint saját dalait adja elő

„Bebizonyítjuk, hogy a zenés verselés nem csupán értelmiségi nyafogás!”

A VILLON TRIÓ Kiss Barna klasszikus értelemben vett szerelemzenekara, melyben minden alkalommal kompromisszumok nélkül muzsikál kiváló tehetségű zenész barátaival. A VILLON TRIÓ egy olyan „rugalmas felállású” formáció, melybe korcser-től-koncertre új és régi zenészek kapcsolódnak be.



Kérj Te is autogramot!

MINDEN NŐNEK

Zene-szöveg: Kiss Barna

Minden nőnek répanadrág!
Flitter gyöngyök neccharosnyák!
Minden nőnek répanadrág!
Minden nőnek szűkre varrják!

Minden nőnek zokniszandált!
Hajráfot meg csipketangát!
Minden nőnek répanadrág!
Minden nőnek szűkre varrják!

S ha holdjáróban táncikál majd minden kisleány, és
megvadulva ráncigál, hogy "Óh, Te csotrogány..!"
Mit adhatnék Neked még a fél világ után?!

Repülj tovább! De nélkülem, Babám!

Kilövöm magam a Holdra, aztán mindenkinek
HELLO!

Kilövöm magam a Holdra, mint egy ócska úrhajó!
Kilövöm magam a Holdra, mint egy kóvor holdlakó.
Kilövöm magam a Holdra, aztán mindenkinek
HELLO!

Minden nőnek szörme csizmát!
Minden nőnek bőrbe' birkát!
Minden nőnek répanadrág!
Minden nőnek szűkre varrják!

S ha holdjáróban táncikál majd minden kisleány, és
megvadulva ráncigál, hogy "Óh, Te csotrogány..!"
Mit adhatnék Neked még a fél világ után?!

Repülj tovább! De nélkülem, Babám!

JÓL BE KÉNE RÚGNI!

Zene-szöveg: Kiss Barna

Amikor régen együtt kirándultunk...
Amikor régen, ketten majdnem elborultunk...
Amikor régen, fürdőben lestelek még...
Bárcsak bátrak lehetnénk!

Amikor régen, a kispárnádat vártad...
Amikor régen, egyszer hozzám ért a vállad...
Amikor régen, én tudtam, mi kell még...
Bárcsak bátrak lehetnénk!

EGYSZER JÓL BE KÉNE RÚGNI,
MÉG MAGAMRÓL SE TUDNI.
AZ SEM BAJ, HA MEGBOTRÁNKOZNAK AZ
EMBEREK.

EGYSZER JÓL BE KÉNE RÚGNI,
S AZ ORROD ALÁ DUGNI,
EGY SZERELMES LEVÉBEN, AMIT MÁSKÉPP
NEM MEREK.

Amikor régen, előre kigondoltam...
Amikor régen, hagytad, hogy kigomboljam...
Amikor régen, én tudtam, mi kell még...
Bárcsak bátrak lehetnénk!

A Wakachuka zenekar frontemberének különleges hangulatú meséi, két akusztikus gitárra hangszerelve. Vadonatúj dalok mellett megszólalnak a korábbi lemezek átalakított, kifordított, kicsavart, továbbírt régi dalai, különféle zenei stílusok finom elegyével nyakon öntve. Az alábbi dalszövegek a MR2 Petőfi Rádió dalszövegíró pályázatán bekerültek a legjobbak közé.



Kérj Te is autogramot!

GRAMMNYI LÉLEK

Zene-szöveg: Szilágyi Balázs

Ez az út nem fut már sehova ki
ez egy szagokban fuldokló állomás,
ahol egy véletlen eltévedt szellő éppen,
nejlonzacskókat hajkurász.

A peronon forró lábnyomok,
mind összeolvadtak egygé,
amikor óvatosan lép az idő,
mielőtt végleg eltemetné
ezt a helyet, ahol jegyet vált,
megannyi kóbor lélek,
rég lejárt plakátokat kapirgál
egy álruhás kísértet,
amíg nézem arra gondolok
Istenem de jó lenne
számolni veled a vagonokat
de idáig nem jött még egy se'

A srác, aki becsukott szemmel él
- mert már annyi mindent látott -
néhány percenként felbőfög
valami kozmikus igazságot;
itt mindenki jó,
de igazán senki se józan!

Itt mindenki fél
de igazán senki sem él!
mint az a másik, aki folyton agyal
de hirtelen elfogy a szó,
mikor egy eldugott bárban levadássza
egy kistestű ragadozó,
amiért drágán fizet
de igazán semmit sem ér,
Itt az ördög harcol az Istennel,
és a szíve a csatatér.

Ez az út nem fut már sehova ki
ez egy szagokban fuldokló állomás,
ahol egy véletlen eltévedt szellő éppen,
nejlonzacskókat hajkurász.
Drága a jegy, ha egy szétszakadt lélek a tét
Itt az ördög harcol az Istennel,
hogyan kié legyen a maradék."

lokál



www.lokal.hu

NAPI BULVÁR
INGYEN

gasztró



pénzügyeink



család



sztárok



autó



egészség



utazás



ingatlan



sport



aktuális





KÖSZÖNJÜK,
MINKET
HALLGATTOK,
ÉS HOGY EGYRE
TÖBBEN
VAGYTOK!

ÉLETED
Ritmusa

- 2016 SUPERBRANDS DÍJASA
- A MAGYAR VÖRÖSKERESZT KIEMELT TÁMOGATÓJA
 - A VILÁG EGYIK LEGINNOVATÍVABB RÁDIÓJA,
A BILLBOARD SZERINT
- A ZENEI FESZTIVÁLOK ELSŐ SZÁMÚ RÁDIÓJA
- A VERSENYSPORTOK KIEMELT PARTNERE
- A MAGYAR ZENE NAGYSZÍNPADA, MÁJUS ÓTA
100-NÁL IS TÖBB VADONATÚJ MAGYAR ZENÉVEL
- A TRENDTEREMTŐ PETŐFI ZENEI DÍJALAPÍTÓJA
 - TÖBB TÍZEZER JÓKÍVÁNSÁG KÖZVETÍTŐJE
 - ...ÉS RENGETEG ÉLMÉNY OTTHONA

BUDAPEST, (SZÉCHENYI-HEGY) 94,8 MHz // CSÁVOLY 89,4 MHz // DEBRECEN 89,0 MHz // GYŐR 93,1 MHz
KAB-HEGY 93,9 MHz // KÉKES 102,7 MHz // KISKÖRÖS 95,1 MHz // KOMÁDI 96,7 MHz
NAGYKANIZSA 94,3 MHz // PÉCS 103,7 MHz // SOPRON 99,5 MHz // SZEGED 104,6 MHz
SZENTES 98,8 MHz // TOKAJ 92,7 MHz // UZD 90,3 MHz // VASVÁR 98,2 MHz



AZ ARTISJUS BÜSZKÉN BEMUTATJA

KI ÍRTA AZT A SZÁMOT..?!

ISMERD MEG A SIKERÉRT A HÁTTÉRBE DOLGOZÓ DALSZERZŐKET
40.000 MAGYAR ZENESZÁM SZERZŐI ADATAI

A  **ZENESZÖVEG.HU** OLDALON

artisjus

SZENES IVÁN EMLÉKKONCERT



Bodrogi Gyula, Törőcsik Mari, Koós János, Aradszky László, Apostol együttes, 3 plusz 2, Rakonczai Imi, Nyári Edit, Wolf Kati, Tabáni István, Mészáros János Elek, Dobos Attila, Postas Józsi, Zalatnay Cini, Cserpes Laura, Vastag Tamás



2016. szeptember 11-én, 18:00

Esőnap szept. 13.

INGYENES szabadtéri koncert!

Józsefváros, Szenes Iván tér

TARTALOM

Bróders.....	2
Dóka Attila.....	4
Fekete István és Mátyás.....	6
Gyík zenekar.....	8
HaSzüNa.....	10
Illetve Zenekar.....	12
Innergarden.....	14
Kardos-Horváth János.....	16
Dallamos program.....	18
Mr. & Mr. Smith.....	20
Noémo.....	22
Real Trill Music All Stars.....	24
Shodor Balázs & György Andi....	26
Twin City.....	28
Veraszivem.....	30
Villon Trió.....	32
Wakachuka.....	34





artisjus



PETŐFI
LIVE



M2
PETŐFI



PETŐFI
RÁDIO

PRO
ART

SZÖVEJSÉG A SZERZŐI JOGOKÉRT



Impresszum

kiadó: Zeneszöveg.hu Információsztolgáltató és Kiadó Kft.

1023 Budapest, Árpád fejedelem útja 26-28.

felelős kiadó: Csipai Roland ügyvezető igazgató

design: Koczka Bori

tördelés, előkészítés: Zeneszöveg.hu Kft.

ingyenes terjesztve országszerte
az alábbi kiadvány sokszorosítása

és bármely részletének egészben, vagy részben történő felhasználása
kizárólag a kiadó előzetesen engedélyével történhet.

Copyright© 2016. Zeneszöveg.hu Kft.



CSEH TAMÁS
PROGRAM

nka

artisjus



PETŐFI
LIVE



PETŐFI
RADIO



M2
PETŐFI

Roland
WE DESIGN THE FUTURE